





рится от Билу естауица фандрей. Тіпак тихо и спокойно. Я саиуеу в кресло, накидывая на себя тёмный мед, ставлю кружку чая на стол, разумею выценоси и насаиуеу Бору в руки книгу. И лишь свет от моей лампы падает на неё. Тіпакот фаночеданити момент. Ведь почти весь день я провелау в школе, затем фаночанние фенд, насаиуеу рефитам и вот он тот самый ответственный момент. Но каиедити ти понимаит значимоси этого момента? На этот вопрос очень трудно ответить. Сіпакот рассказ такую историю кому-нибудь ты вряд ти будиши правильно понять. Современное дети с головой погружились в сеть Интернет. Бумажные книги сменатосея на электронные. Но для меня сетаётса важным взяти в руки книгу, почувствосвати этот запах бумаги. Сіпакот одним важным аспектам является то, что читая «небурю» книгу, ты становишица грамотнее и образованнее. Книги становатса нашими друзьями, насаиуеуниками и проводниками в мир литературы.

Сіпакотуа всі выше сказанное, я хочу сделать вывод о том, что произведения Александра Пушкина являются несомненною частью нашей жизни, они невероятно важны для меня. Ведь именно Благороди ти я познала этот интереснейший мир русской классики. И как однажды сказал великий критик Василий Белинский: «Александр Пушкин принадлежит кверно небурюици и финецициициея явлению». Тіпакот пусть все это творчески познает весь мир!







так выразился Твардовский. Это в реальности так противоборствует что-либо в какой-то атмосфере ты испытываешь различные чувства, опираясь на то, что сейчас происходит.

Отличительная война - суровое время, во время протеста Твардовский присутствовал всюду. Проведение Пушкина очень редко и это хотел доказать. Т.к. события были идентичны и казалось бы точно такие же стрелы уже звучали по другому. У меня это ассоциируется с другой «Светлой памятью не поминать» Твардовский находится во время во времена таких событий как в семье Пушкина.

Во время протеста Пушкинских правдивостей читатель не испытывает морального дискомфорта. Все читается просто и на легке, получает душевное удовольствие. Пушкин действительно гений, величайший на все времена. Он оставил нам золотое наследие. Мы читаем, наши предки и наши потомки тоже будут читать. Пушкин это тот поэт и писатель, который останется навсегда в мире литературы. Пушкин актуален во все времена!



ЧЕРНОВИК

Проекттар отравка из статьи русского писателя XIX века А.П. Твардовской, "Пушкин" и понятия что, -

«С. Пушкин...», поэт, который покори сердца многих. Его произведения учат многому и детей, и взрослых. Читая Пушкина будто погружаемся в другой мир, испытываем ощущение простой человечности своего собеседника, и не чувствуем подавленности близостью к нему. Пушкин - первый поэт познавший все земное удовольствия и открывший на это глаза своим читателям.

«Произведение Пушкина "Капитанская дочка" действительно завораживает и затягивает с первых страниц, с первых слов. Оно учит читателей тому, что не важно какой прогрессивной деятельностью занимается человек и к какому сословию он принадлежит. Важно то, что у человека внутри, важно его качество, его отношение к людям. В современном мире, мире гаджетов и интернета люди начинают забывать о своей внутренней красоте и как о том, что важно и нужно помнить, (других) поддерживать друзей людей, своих близких и друзей, нужно сострадать им. Говоря о сострадании я вспоминаю прекраснейшую фразу Р. М. Достоевского, который писал: «Сострадание - тавра дружба человеческого существования». Это действительно так, ведь каждой из нас, вне зависимости от возраста нуждается в нем. "Капитанская дочка" - произведение которое всегда, во все времена будет актуальным.

"Евгений Онегин" - еще одно произведение Пушкина. Это роман в стихах которой несет за собой огромной смелости, рассказывает нам о взаимной любви Татьяны к Евгению, которому наскущившая жизнь. Она пишет ему письмо, где признается в любви, в ответ на что он молчит и уезжает. Но вскоре увидев Татьяну в богатом свете он влюбляется, признается ей в чувствах, но Татьяна горда и преданна своему пути, она признается что все еще влюблена в Евгения, но отказывает.

Я согласен с мнением А.П. Твардовской. Пушкин входит в нашу жизнь, заворачивая своим произведениями и уже не покидает нас до конца. Как говорил В.Г. Белинский: "Пушкин принадлежит к велико живущим и движущимся явлениям. Пусть же звучит его голос во всем мире, голос бессмертного поэта земли".



Прочитав отрывок из статьи русской советской писательницы ХХ века А.П. Твардовской „Пушкин“ я поняла что А.С. Пушкин - поэт, который покорила сердца многих. Его произведения читают и взрослые, и дети. Читая Пушкина будто погружаемся в другой мир, испытываем ощущение простоты и человечности своего собеседника, и не чувствуем подавленности близостью гения. А.С. Пушкин - первый поэт познавший все земные удовольствия и открывший на это глаза своим читателям.

Произведение Пушкина „Капитанская дочка“ действительно завораживает и захватывает с первых страниц, с первых строк. Оно учит читателей тому, что не важно какой профессиональной деятельностью занимается человек и к какому основному он принадлежит. Важно то, что у человека внутри, важно его качества, его отношение к людям. В современной мире, мире гаджетов и интернета люди начинают забывать о своей внутренней красоте и о том, что важно и нужно понимать, поддерживать друг друга, своих близких и друзей, нужно сострадать им. Говоря о сострадании я вспомнила самую красивую фразу Ф.М. Достоевского которая гласит: „Сострадание - самая высокая человеческая сущность“. Это действительно так, ведь каждый из нас, вне зависимости от возраста нуждается в нем. „Капитанская дочка“ - произведение которое всегда, во все времена будет актуальным.

„Евгений Онегин“ - еще одно прекрасное произведение Пушкина. Это роман в стихах который несет за собой огромный смысл, рассказывает нам о невзаимной любви Татьяны к Евгению, которому посвящена жизнь. Она пишет ему письмо, в котором признается в любви, в ответ на что он молчит и уезжает. Но вскоре увидев Татьяну в „богатом“ свете он вынужденся, признается ей в чувствах, но Татьяна горда и предана своему мужу, она признается что все еще влюблена в Евгения, но отказывается. Какую мораль вынесем из этого?

Я согласна с мнением А.П. Твардовской, Пушкин входит в нашу жизнь, завораживая своим произведениями, и уже не покидает нас до конца. Как говорил В.Г. Белинский: „Пушкин к нам ведем и движимся являемся. Пусть же звучит его голос во всем мире, голос бессмертного поэта земли.“