

Историческая память в творчестве писателей.

В наш современный мир, грешно говорить великих работ разных писателей - классиков. Все нас окружает чудесный мир мерки. Никто не станет отрицать, как сильно всё это может влиять на формирование нашего внутреннего мира.

Поэзия, представляющая перед нами, даёт нам знания о чужеземности, о чувстве патриотизма, о любви ко всему своему.

В данном мне фрагменте описана лирика Анны Ахматовой.

Автор, К. И. Чуковский, выражает собственное мнение и произведениям этой поэтессы. Я полностью согласен с высказываниями К. Чуковского, потому что творчество Ахматовой, безусловно, особенное и неповторимое. Конечно, мой вкус и идеи её творений абсолютно разные, однако всё её лирика объединена чувством любви и родины, дому. К. Чуковский восхищается её стихами, думаями. По моему мнению, автор рассказа

"Анна Ахматова" хотел убедить читателя в безусловной силе слова Ахматовой, хотел познакомить с поэзией, испытывающей болью о родине и переживаниями об исторических судьбах страны.

Конечно, тема патриотизма откликается не только в лирике Ахматовой. Например, проблема патриотизма освещена в произведениях Л. Н. Толстого, В. Гюкова, В. Кайшева, Робакова и многих других.

Произведение Л. Н. Толстого "Война и мир" является мировым достоянием. На нём выросло не одно поколение, потому что это классика военной литературы. Меня поразила стиль написания, передача чувств и эмоций через детали описания природы, характеров героев, а также сражений. Именно в этом романе я столкнулся с понятием истинного и ложного патриотизма.

До глубины души люблю повесть "А зори здесь тихие", написанную Борисом Васильевым, но

бейвұтқу о сұрбақ па ти самой вертеноу деву шен-
зней шц во время Великой Отечественной войны.

Повесть, написанная В. Богволи, "Сенков" погрузи-
ла меня в описанное своей реалистичностью и без-
напастностью.

Любое из этих произведений является для меня при мером
огромной и сильной любви к своей родине, как у Анны
Ахматовой.

В ~~поэ~~ поэзии писательницы присущей символика, которой
она придает огромное значение. Описанию предметов поэте-
са уделяет особое внимание, показывая через них виденное
состояние лирического героя.

Я убеждена, что человек не может гармонично жить без историчес-
кой памяти. Эта память определяет любовь к прошлому каждого
из нас, она воспитывает благородное чувство заботы об окружающем
мире и о корнях родства с ним.

Множество произведений военного времени позволяет нам
прожить чувствами реальных людей. Все они созданы
для того, чтобы молодые люди не повторяли ошибок проше-
лого. "Одна у человека мать, одна у него и Родина".

Отбразжением главной проблемы текста, является исторические события. Как в свое время это было нападение франкстов. После этого в печати стали появляться грозные строки Ахматовой, о народной музеевке и о том что народ был раздвоен. Но лишь тем о разлуке, о сиротстве, о бездальности, так же можно заметить страницы о Дане, который в свое время служил ей верным и спасительным прибежищем. Все поэзии были прочувствованы болью о своей родине, эта тема с каждым разом звучала все чаще и чаще. Чтобы Ахматова не могла писать в каждом произведении была заметна тема об исторических событиях или же судьбах страны, с которой была связана всеми корнями своего существования.

Я соглашусь с позицией автора, потому как считаю что такие темы должны решаться коллективно. Чтобы о них могли узнать другие и помочь в решении тех или иных проблем. В данном случае это решение таких проблем как было у Ахматовой, что было бесчеловечное нападение франкстов на ее даи, о котором она писала "Этот Дан-родина, родная русская земля". Она с юных лет отдавала все свои светлые чувства этому Дану..

Так же хочется добавить что лирика Ахматовой была почти всегда сложна. Там было мало стилизации слов. Там было музыкально-лирическое дара, у нее был редкостный дар повествователя, беллетриста. Все произведения были со сложными и емкими сюжетами.

Из своих личных наблюдений и о том что писала Ахматова она была права в том что в вражеских нападениях или же в решении иных проблем связанных с историей страны, народ должен быть сплоченным и держаться вместе, как это было ранее сказано в той ситуации когда произошло нападение франкстов.

При этом всеи каждый человек должен иметь защитийю свою родину, а также быть готовым к этому. Иметь чувство гордости за свою родину, и иметь сочувствие к ней.

~~проблема~~ ~~поставленная~~ ~~автором~~ ~~заключается~~ ~~в~~ ~~том~~ ~~что~~

Самой главной проблемой в этом тексте было нападение фашистов. УВ это же время Ахматова говорила о народном мужестве и о том что народ был разгневан этим. Ее поэзии были пронизывали болью о родине, эта тема с каждым разом звучала все громче и громче. Чтобы не начинала писать в каждом произведении была заметна тема об исторических судьбах страны, с которой была связана велики корнями своего существования.

Я соглашусь с позицией автора, потому ~~что~~ ^{как} считаю что такие темы должны решаться коллективно. ~~Что~~ Чтобы с них можно узнать другие и помочь в решении тех или иных проблем. В данном случае это решение таких проблем как было у Ахматовой что было бесчеловечное ^{на} нападение фашистов на ее дом, о котором она писала "Этот ~~дом~~ ^{дом} - родина, родная русская земля". Она столько лет отдавала все свои самые светлые чувства этому ~~дому~~ ^{дому}.

Чертовик.

Ей Дом - родина.

Что есть родина? Кто-то считает, что это его маленький городок, в котором он родился, двор, в котором играл все детство с друзьями, родительский дом или же целая страна. Для меня родина - каждый колосок в поле, народ, все проселки и дороги. Своими представлениями и любовью к Родине я многим обязана великой поэтессе Анне Ахматовой. Именно она заложила во мне чувства ярого патриотизма и безграничной любви к моему родному уголку.

В критическом рассказе Чуковского «Анна Ахматова» мы можем точнее различить те чувства поэтессы к родной земле, которые так прекрасно описал автор. «Дом - родина, родная русская земля». Действительно! Для Анны Андреевны родина - не просто слово, родина - её дом, который она была готова защищать. Она отдавала родной русской земле все свои самые светлые чувства, а произведения её пропитаны любовью о родине. Она была с народом в самые трудные и страшные времена в стране со словами: «Я - голос ваш, я - жар вашего дыхания». 1

Каждое её стихотворение, где тема родины - основная, до последней буквы пропитано патриотизмом, любовью к дому и семье. Её «Реквием», в котором изначально прослеживается трагедия матери и сына, под конец воспринимается как трагедия целого народа, целой страны. Чуковский называет строки поэтессы

"грозными" и "созвучными народному мучеству". Я полностью сошлась с этой формулировкой, ведь крик души о страхе и боли за родину не может быть описан иначе.

У Анны Андреевны очень шотная сурба, о которой она пишет в своих стихотворениях после начала революции и войны. Она потеряла мужа, переехала сылку жарного сына и осталась одна: "Муж в Москве, сын в тюрьме. Помощь обо мне." Юности те основной темой её произведений является любовь. Но неизменной в любом возрасте остается тема родины, родной земли.

Для меня Анна Ахматова навсегда останется примером патриотизма, любви и гордости за свою родину. Я считаю, что каждый человек должен найти в своем сердце место для родного края и никогда не забывать его историю, как поступила моя любимая поэтесса Анна Ахматова. Ведь родина - это её дом.